

**Рабочая программа  
по элективному курсу  
«Русское правописание:  
орфография и пунктуация»  
для 10-11 классов**

**муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Сладковская средняя общеобразовательная школа»**

Составитель:  
Шишкина Алёна Викторовна,  
учитель русского языка и литературы

## Планируемые результаты освоения учебного предмета Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения учебного курса ученик должен:

-знать/понимать правила орфографии и пунктуации;

уметь

--использовать орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей;

-проводить грамматико-семантический и этимологический анализы лингвистических явлений;

-осуществлять поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма;

-работать с разнообразными лингвистическими словарями;

- характеризовать специфические элементы речевого этикета, используемые в письменной речи;

- извлекать, понимать, передавать и эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определённой коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию (в том числе и правописными).

### Содержание учебного курса 10 класс

#### Особенности письменного общения

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: **говорение** (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — **слушание** (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); **письмо** (передача смысла с помощью графических знаков) — **чтение** (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменная и устная.

Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания: от смысла -к средствам его выражения-в устной речи - в письменной речи

Особенности письменной речи: использование для передачи мысли средств письма (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки (письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения — разные типы, конспекты, планы, рефераты и т. п.).

Возникновение и развитие письма как средства общения.

#### Орфография

##### Орфография как система правил правописания

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфеме единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена, собственные, со строчной — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

##### Правописание морфем

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем —

ведущий принцип русского правописания (морфематический).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова,

Правописание гласных корней: безударные проверяемые и непроверяемые; *е* и *э* в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *ив* в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных 1) *-кас-//-кос-*;

*-лаг-//-лож-*; *-бир-//-бер-*; *-тир-//-тер-*; *-стил-//-стел-* и др. (зависимость от глагольного суффикса *-а-*); 2) *-рост-//-рос-*; *-скак-//-скач-* (зависимость от последующего согласного); 3) *-гар-//-гор-*; *-твар-//-твор-*; *-клан-//-клон-*; *-зар-//-зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла*; *оро//ра*; *ере//ре*; *ело//ле*.

Обозначение на письме согласных корней: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (*доска — дощатый, очки — очечник*).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т. п.).

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з/с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*.

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание: *-арь-*, *-тель-*, *-ник-*, *-изн(а)*, *-еть-* (*-ость-*), *-ени(е)* и др. Различение суффиксов *-чик-* и *-щик-* со значением лица. Суффиксы *-ек-* и *-ик-*, *-ец-* и *-иц-* в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: *-оват(-еват-)*, *-евит-*, *-лив-*, *-чив-*, *-чат-*, *-ист-*, *-оньк(-еньк-)* и др. Различение на письме суффиксов *-ив-* и *-ев-*, *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: *-и-*, *-е-*, *-а-*, *-ка-*, *-ва-*, *-ирова-*, *-ича-*, *-ему-* и др. Различение на письме глагольных суффиксов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*). Написание суффикса *-е-* или *-и-* в глаголах с приставкой *обез-//обес-* (*обезлесеть — обезлесить*), *-тсья* *-тсья* в глаголах

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (*посеять — посеявший — посеянный*).

Правописание *н* и *ннв* полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *-и-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов.

Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание согласных на стыке морфем (*матросский, петроградский*); написание сочетаний *чк, цн, нч, ни, рч, ри, чк, ннв* внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов. . . нный, без. . . ность, . . . остный и т. п.).

Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Прием поморфемной записи слов (*рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цепл-ени-ё*) и его практическая значимость.

### **Слитные, дефисные и раздельные написания**

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе

правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (*многообещающий — много обещающий*).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

### **Написание строчных и прописных букв**

Роль смыслового и грамматического анализа при выборестрочной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?»

### **Уральский диалект**

Фонетические особенности диалекта Урала.

Лексические особенности диалекта Урала.

## **11 класс**

### **Речевой этикет в письменном общении**

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.

Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

### **Пунктуация**

#### **Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания**

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

#### **Знаки препинания в конце предложения**

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

#### **Знаки препинания внутри простого предложения**

Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособления приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (*нет уж, что ж, как же, что усеи* др.).

### **Знаки препинания между частями сложного предложения**

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

### **Знаки препинания при передаче чужой речи**

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

### **Знаки препинания в связном тексте**

Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста. Авторские знаки.

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

### **Уральский диалект**

Грамматические особенности Урала.

Синтаксические особенности диалекта Урала.

Пунктуационные особенности диалекта Урала.

## Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### 10 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Коли- чество часов	Содержание
<b>Особенности письменного общения</b>		<b>(4)</b>	
1-2.	Речевое общение. Виды речевой деятельности.	2	Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: <b>говорение</b> (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — <b>слушание</b> (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); <b>письмо</b> (передача смысла с помощью графических знаков) — <b>чтение</b> (смысловая расшифровка графических знаков).
3-4.	Особенности письменной речи.	2	Формы речевого общения: письменная и устная. Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания: от смысла-к средствам его выражения- в устной речи - в письменной речи Особенности письменной речи: использование для передачи мысли средств письма (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки (письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения — разные типы, конспекты, планы, рефераты и т. п.). Возникновение и развитие письма как средства общения.
<b>Орфография как система правил правописания</b>		<b>(2)</b>	
5-6.	Русское правописание. Роль орфографии в письменном общении людей.	2	Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Некоторые сведения из истории русской орфографии. Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для

			более точной передачи смысла речи. Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.
<b>Орфография</b>		<b>(62)</b>	
	<b>Правописание морфем</b>		
7-8.	Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).	2	Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).
9-10.	Система правил, регулирующих написание гласных корня.	2	Система правил, регулирующих написание гласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова, Правописание гласных корня: безударные проверяемые и не-проверяемые; <i>е</i> и <i>э</i> в заимствованных словах.
11-12.	Правила, нарушающие единообразие написания корня. Понятие о фонетическом принципе написания.	2	Правила, нарушающие единообразие написания корня ( <i>ы</i> и <i>ив</i> в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.
13-14.	Орфографический анализ структурно-семантических групп корней с чередованием гласных.	2	Группы корней с чередованием гласных 1) <i>-кас-//-кос-</i> ; <i>-лаг~//-лож-</i> ; <i>-бир-//-бер-</i> ; <i>-тир-//-тер-</i> ; <i>-стил-//-стел-</i> идр. (зависимость от глагольного суффикса <i>-а-</i> ); 2) <i>-рост-//-рос-</i> ; <i>-скак-//-скоч-</i> (зависимость от последующего согласного); 3) <i>-гар-//-гор-</i> ; <i>-твар-//-твор-</i> ; <i>-клан-//-клон-</i> ; <i>-зар-//-зор-</i> (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями <i>оло//ла</i> ; <i>оро//ра</i> ; <i>ере//ре</i> ; <i>ело//ле</i> .
15-16.	Орфографический анализ структурно-семантических групп корней с чередованием гласных.	2	Группы корней с чередованием гласных 1) <i>-кас-//-кос-</i> ; <i>-лаг~//-лож-</i> ; <i>-бир-//-бер-</i> ; <i>-тир-//-тер-</i> ; <i>-стил-//-стел-</i> идр. (зависимость от глагольного суффикса <i>-а-</i> ); 2) <i>-рост-//-рос-</i> ; <i>-скак-//-скоч-</i> (зависимость от последующего согласного); 3) <i>-гар-//-гор-</i> ; <i>-твар-//-твор-</i> ; <i>-клан-//-клон-</i> ; <i>-зар-//-зор-</i> (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями <i>оло//ла</i> ; <i>оро//ра</i> ; <i>ере//ре</i> ; <i>ело//ле</i> .
17-18.	Орфографический анализ структурно-семантических групп корней с чередованием гласных.	2	Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных.

19-20.	Орфографические трудности, связанные с чередованием согласных в корне. Грамматико-семантический анализ корней с чередованием согласных.	2	Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности ( <i>доска — дощатый, очки — очечник</i> ).
21-22.	Правописание иноязычных словообразовательных элементов.	2	Правописание иноязычных словообразовательных элементов ( <i>лог, фил, гео, фон</i> и т. п.).
23-24.	Фонетический принцип написания приставок.	2	Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на <i>з//с</i> — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания.
25-26.	Морфематический и смысловый принципы написания приставок.	2	Роль смыслового анализа слова при различении приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> .
27-28.	Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи.	2	Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи.
29-30.	Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.	2	Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.
31-32.	Морфемно-словообразовательный анализ суффиксов имён существительных и их написание.	2	Типичные суффиксы имён существительных и их написание: <i>-арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (-ость-), -ени(е)</i> и др. Различение суффиксов <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> со значением лица. Суффиксы <i>-ек-</i> и <i>-ик-, -ец-</i> и <i>-иц-</i> в именах существительных со значением уменьшительности.
33-34.	Морфемно-словообразовательный анализ суффиксов имён прилагательных и их написание.	2	Типичные суффиксы прилагательных и их написание: <i>-оват-(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-)</i> и др. Различение на письме суффиксов <i>-ив-</i> и <i>-ев-, -к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.
35-36.	Типичные суффиксы глагола и их написание. Образование причастий с помощью специальных суффиксов.	2	Типичные суффиксы глагола и их написание: <i>-и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -иров-, -ича-, -ему-</i> и др. Различение на письме глагольных суффиксов <i>-ова- (-ева-)</i> и <i>-ыва- (-ива-)</i> . Написание суффикса <i>-е-</i> или <i>-и-</i> в глаголах с приставкой <i>обез-</i> // <i>обес-</i> ( <i>обезлесеть — обезлесить</i> )', <i>-тяться-тся</i> в глаголах Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме



			глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени ( <i>посеять — посеявший — посеянный</i> ).
37-38.	Система правил, регулирующих правописание <i>н</i> и <i>инн</i> в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.	2	Правописание <i>н</i> и <i>ннв</i> полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.
39-40.	Система правил, регулирующих правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.	2	Правописание <i>н</i> и <i>ннв</i> полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.
41-42.	Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.	2	Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи. Различение окончаний <i>-еи-и</i> в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий. Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в корне, суффиксе и окончании; правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> .
43-44.	Правописание согласных на стыке морфем.	2	Правописание согласных на стыке морфем ( <i>матросский, петроградский</i> ); написание сочетаний <i>чк, цн, нч, нц, рч, рц, чк, ннвнутри</i> отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.
45-46.	Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова.	2	Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов...нный, без..ность, ...остный и т.п.). Прием поморфемной записи слов ( <i>расчес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цел-ени-ё</i> ) и его практическая значимость.
47-48.	Система правил, регулирующих правописание <i>ь</i> после шипящих в словах разных частей речи.	2	Правописание <i>ь</i> после шипящих в словах разных частей речи.
49-50.	Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.	2	Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.
	<b>Слитные, дефисные и отдельные написания</b>		
51-52.	Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и	2	Слитные, дефисные и отдельные написания.

	морфемы.		Система правил данного раздела правописания.
53-54.	Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи.	2	Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи.
55-56.	Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога.	2	Орфограммы, связанные с различием на письме служебного слова и морфемы. Различение приставки <i>ни</i> -и слова <i>ни</i> (частицы, союза). Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога.
57-58.	Система правил, регулирующих слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях.	2	Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.
59-60.	Особенности написания производных предлогов.	2	Особенности написания производных предлогов.
61-62.	Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов.	2	Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов <i>чтобы, также, тоже</i> , и др. от созвучных сочетаний слов.
63-64.	Правила, регламентирующие употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.	2	Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.
	<b>Написание строчных и прописных букв</b>		
65-66.	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.	2	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. Работа со словарем «Строчная или прописная?».
67-68.	Обобщение «Орфография как система правил правописания».	2	Правописание морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Написание строчных и прописных букв.
	<b>Уральский диалект</b>	<b>(2)</b>	
69-70.	Уральский диалект. Фонетические особенности диалекта Урала. Лексические особенности диалекта Урала.	2	Особенности уральского диалекта. Фонетические особенности диалекта Урала. Лексические особенности диалекта Урала.

**11 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание
<b>Речевой этикет в письменном общении</b>		<b>(4)</b>	
1.	Речевой этикет как правила речевого поведения.	1	Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.
2.	Речевой этикет в частной и деловой переписке.		Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.
3.	Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении.	1	Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.
4.	Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении.	1	
<b>Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания</b>		<b>(2)</b>	
5.	Грамматический, смысловой, интонационный принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации.	1	Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.
6.	Грамматический, смысловой, интонационный принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации.		Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения. Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки

			препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.
<b>Знаки препинания в конце предложения</b>		<b>(1)</b>	
7.	Граница предложения, отражение ее на письме.	1	Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Граница предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.
<b>Знаки препинания внутри простого предложения</b>		<b>(36)</b>	
8.	Знаки препинания между членами предложения.	1	Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения.
9.	Знаки препинания между членами предложения.	1	
10.	Знаки препинания между членами предложения.	1	
11.	Грамматические и интонационные особенности предложений с пунктуационным знаком тире.	1	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.
12.	Грамматические и интонационные особенности предложений с пунктуационным знаком тире.	1	

13.	Грамматические и интонационные особенности предложений с пунктуационным знаком тире.	1	
14.	Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами и предложений с обобщающими словами при однородных членах.	1	<p>Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.</p> <p>Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.</p>
15.	Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами и предложений с обобщающими словами при однородных членах.	1	
16.	Различение однородных и неоднородных определений на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и контекста.	1	<p>Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).</p>
17.	Различение однородных и неоднородных определений на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и контекста.	1	
18.	Интонационные особенности предложений с обособленными членами.	1	<p>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.</p>
19.	Интонационные особенности предложений с обособленными членами.	1	
20.	Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.	1	<p>Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и</p>

			несогласованные. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.
21.	Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.	1	Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.
22.	Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными приложениями.	1	Обособления приложений.
23.	Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными приложениями.	1	
24.	Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	1	Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.
25.	Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	1	
26.	Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.	1	Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.
27.	Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.	1	
28.	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.	1	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.
29.	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.	1	
30.	Интонация и знаки препинания при уточняющих, поясняющих и присоединительных членах предложения.	1	Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.
31.	Интонация и знаки препинания при уточняющих, поясняющих и присоединительных членах предложения.	1	
32.	Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной	1	Знаки препинания в предложениях со сравнительным

	речи оборота со значением сравнения.		оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.
33.	Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.	1	
34.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения.	1	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.
35.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения.	1	
36.	Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения.	1	Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения.
37.	Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения.	1	
38.	Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.	1	Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.
39.	Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.	1	
40.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.	1	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. Пунктуационное выделение междометий.
41.	Грамматико-интонационный анализ предложений с междометиями.	1	
42.	Пунктуационное выделение утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов.	1	Пунктуационное выделение утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов ( <i>нет уж, что ж, как же, что усеи др.</i> ).
43.	Пунктуационное выделение утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов.	1	
<b>Знаки препинания между частями сложного предложения</b>		<b>(16)</b>	
44.	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений.	1	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.
45.	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений.	1	
46.	Интонационные и смысловые особенности сложносочиненных предложений.	1	Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.
47.	Интонационные и смысловые особенности сложносочиненных предложений.	1	
48.	Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся тире и точка с запятой.	1	Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся точка с запятой.

49.	Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся тире и точка с запятой.	1	Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставится тире.
50.	Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся запятая и тире.	1	Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся запятая и тире.
51.	Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся запятая и тире.	1	
52.	Интонационные и смысловые особенности сложноподчиненных предложений.	1	Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.
53.	Интонационные и смысловые особенности сложноподчиненных предложений.	1	
54.	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.
55.	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	
56.	Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей.	1	Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции.
57.	Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей.	1	
58.	Выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.	1	Выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.
59.	Выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.	1	
<b>Знаки препинания при передаче чужой речи</b>		<b>(2)</b>	
60.	Грамматико-интонационный анализ предложений с прямой и косвенной речью. Грамматические и пунктуационные особенности оформления на письме цитат.	1	Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.
61.	Грамматико-интонационный анализ предложений с прямой и косвенной речью. Грамматические и пунктуационные особенности оформления на письме цитат.	1	
<b>Знаки препинания в связном тексте</b>		<b>(7)</b>	
62.	Связный текст как совокупность	1	Связный текст как совокупность



	предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.		предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.
63.	Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.	1	
64.	Варианты пунктуационного оформления с учётом контекста.	1	Авторские знаки.
65.	Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.	1	Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.
66.	Обобщение «Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания».	1	Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.
67.	Обобщение «Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания».	1	Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания внутри простого предложения.
68.	Обобщение «Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания».	1	Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте.
<b>Уральский диалект</b>		<b>(2)</b>	
69.	Грамматические, синтаксические и пунктуационные особенности диалекта Урала.	1	Грамматические, синтаксические и пунктуационные особенности Урала.
70.	Грамматические, синтаксические и пунктуационные особенности диалекта Урала.	1	